



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Programma svolto

Anno scolastico:	2023/24
------------------	---------

Classe	2 [^] Q
--------	------------------

Materia:	Lingua e letteratura italiana
Docente:	Fabiana Castellarin
Libro di testo: (autore - titolo - casa editrice)	Trioschi, Però, Fiore, <i>Leggere e volare</i> , Antologia in volume unico, La Nuova Italia editore

Settembre – novembre	<p>Ripasso di narratologia: ripasso e consolidamento degli argomenti relativi al testo narrativo; lettura, analisi e commento di alcuni racconti ambientati a Trieste (con costruzione di una dispensa con tutti gli argomenti chiave del testo narrativo per l'analisi del testo specifica).</p> <p>Introduzione alla poesia: differenza tra poesia e prosa, caratteristiche salienti della poesia e lettura del testo argomentativo “<i>Che cos'è, davvero, la poesia?</i>”; lettura, commento e analisi di poesie <i>metapoetiche</i> sul fare poesia ed essere poeti (<i>Il mio lascito</i> di Whitman, <i>La Poesia</i> di Neruda, <i>Chi sei tu, lettore?</i> di Tagore)</p> <ul style="list-style-type: none">- Le poesie sul senso della vita: <i>E se non puoi la vita che desideri</i> di Kavafis, <i>I giusti</i> di Borges, <i>La vita non è uno scherzo</i> di Hikmet.- Le poesie sull'identità e sulla conoscenza di sé: <i>Consiglio</i> di Pessoa e <i>Dell'innaffiare il giardino</i> di Brecht. <p>Due capolavori della canzone italiana: <i>Giudizi universali</i> di Samuele Bersani e <i>Generale</i> di De Gregori: lettura, analisi e commento dei testi; attività di confronto tra la</p>
----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

	canzone di De Gregori e la riscrittura da parte del rapper Anastasio (2018).
Ottobre – aprile	<p>La metrica: aspetti quantitativi, rimici, metrici; le sillabem il verso, le figure metriche, il ritmo poetico, la rima, le strofe, le forme metriche.</p> <p>La metrica applicata alle canzoni rap e trap: ascolto e commento di canzoni in cui compaiono le rime classiche e le rime difficili (con costruzione di una dispensa in vista dell’analisi del testo nel triennio).</p>
	<p>Il linguaggio della poesia: il significante e il significato, la denotazione e la connotazione, il lessico, la sintassi, il registro linguistico, i campi semantici. Esercitazioni sulla differenza tra senso denotativo e connotativo di un termine; esercitazioni su sintassi, lessico e registro (testi di Salinger, Pasolini, Zanzotto).</p>
	<p>Le figure retoriche: figure di suono, figure di sintassi, figure di significato. Applicazione delle figure retoriche nelle canzoni e nel linguaggio pubblicitario e del marketing (costruzione di una dispensa riassuntiva in alternativa al libro di testo); esercitazioni sulle figure retoriche sui testi “<i>Viaggio in sette parole in traducibili</i>” e “<i>La spiaggia di Punta Grossa</i>”.</p>
Ottobre – marzo	<p>I generi della poesia: le maschere del poeta; la poesia dei luoghi, la poesia d’amore, le grandi domande della poesia (essere diversi: “L’albatros” di Charles Baudelaire); modulo su <i>Poesia e inclusione: l’Antologia di Spoon River</i> di Lee Masters a confronto con l’album <i>Nè al denaro né all’amore né al cielo</i> di De André. Esercitazioni intertestuali e di commento, analisi e comprensione di testi poetici e narrativi; commento personalizzato della poesia di un personaggio dell’<i>Antologia di Spoon River</i>.</p> <p>Educazione linguistica e riflessione sulla lingua: ripasso dei generi letterari e delle tipologie testuali; introduzione al testo argomentativo; stesura guidata di testi argomentativi e metodologia del <i>Debate</i> per guidarne la stesura. Attività di</p>



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

	<p>analisi di alcuni termini appartenenti allo slang e ai neologismi della generazione Z.</p> <p>L’analisi del testo poetico: teoria, esempi pratici, esercitazioni in classe. Incontro con l’autrice: Wislawa Szymborska e “La gioia di scrivere”; esercitazioni e stesura cooperativa dei commenti per le liriche <i>C’è chi, Qualche parola sull’anima, Statua greca, Museo, Monologo di un cane coinvolto nella storia.</i></p> <p>Ogni allievo/a ha infine svolto un’analisi del testo guidata e personalizzata dei seguenti testi di W.Szymborska:</p> <p><i>Fotografia dell’11 settembre, Un tempo sapevamo il mondo a menadito, La gioia di scrivere, Censimento, Un appunto, Al mio cuore, di domenica, Un feticcio di fertilità del Paleolitico, Foglietto illustrativo, Un amore felice, Sotto una piccola stella, Ringraziamento, La cipolla, La vita breve dei nostri antenati, La prima fotografia di Hitler, Scorcio di secolo, Figli dell’epoca, Torture, Scrivere il curriculum, Ad alcuni piace la poesia, Il gatto in un appartamento vuoto, Addio ad una vista, Amore a prima vista, Nulla è in regalo, Nella moltitudine, 1945.</i></p>
Dicembre - marzo	<p>Grammatica: ripasso e consolidamento della programmazione di prima (analisi grammaticale); analisi logica: sintassi del periodo semplice e del periodo complesso. Esercitazioni individuali e collettive in vista delle prove Invalsi su varie piattaforme online.</p> <p>- Utilizzo della piattaforma Hub Invalsi, Eliza di Zanichelli, Rossana Altvista. Esercitazioni di grammatica e di letteratura sulle piattaforme Wordwall e Kahoot e con le <i>escape rooms</i> di Genially.</p>

Trieste, 14 giugno 2024

Prof.ssa Fabiana Castellarin